

Dersin Amacı

Tasarım olgusunda renk ve renkle ilgili kavramları , renkle ilgili olanakları tanıyarak, çalışmalarında uygulayabilme ve üç boyutlu çalışmalar hakkında bilgi sahibi olur. Seramik çalışmalarına alt zemini oluşturabilir. Yeni ve özgün olanı tanıyarak kişisel yeti ve yeteneklerini tanıyabilir. Tasarım süreci ve üretim aşamalarını uygulayabilir.

Dersin İçeriği

Renk, renk çemberi, renk grupları, renk kontrastları ile renk bilgisinin kavranması ve uygulamalarının yapılması. Üç boyutlu çalışmalar; rölyef, form ve form çağrışımları, strüktür çalışmalarının yapılmasını kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Objeler,guaj boya seti ,farklı numaralarda resim fırçaları, resim altlığı,A3 ebatında resim defteri veya resim kağıdı

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım ,uygulama, eleştirii, soru cevap

Ders için Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. Öğrencinin görebilme yeteneği gelişir, çevresini mesleki ve sanatsal anlamda algılayabilir.
2. Öğrencini renk ile ilgili bilgi ve becerisi gelişir. Yapacağı çalışmalarda farklı boya ve boyama tekniklerini kullanabilir.
3. Üç boyutlu tasarım yapabilir.
4. Gördüğünü doğru algılayıp çizebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1			Anlatım,Soru - cevap	Temel sanat eğitimi 2 giriş, dersin önem ve kapsamı, kullanılacak araç ve materyallerin tanıtılması ve temininin istenmesi.
2	leke ve lavi teknikleri https://www.youtube.com/watch?v=7rhFCplZ8Yw&t=286s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan leke konusunun ve lavi tekniğinin anlatımı	Leke çalışmaları, lekenin farklı olanaklarını kullanarak, leke etkisi veren doğal veya yapay objelerle etüt çalışması ve lavi tekniği uygulaması
3	leke ve lavi teknikleri https://www.youtube.com/watch?v=XTRxXmCFbhA	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan leke konusunun ve lavi tekniğinin anlatımı	Leke çalışmaları, lekenin farklı olanaklarını kullanarak, leke etkisi veren doğal veya yapay objelerle etüt çalışması ve lavi tekniği uygulaması
4	Hareket https://www.youtube.com/watch?v=BRIVLTC5PO8&t=319s https://www.youtube.com/watch?v=DcejhWOoIdg&t=745s https://www.youtube.com/watch?v=DcejhWOoIdg&t=745s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan hareket konusunun anlatımı	Hareket çalışmaları, hareketin farklı olanaklarını kullanarak, hareket etkisi veren etüt çalışması
5	oran-orantı https://www.youtube.com/watch?v=aYcKSAxQjme&t=3s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan oran- orantı konusunun anlatımı	Oran- orantı çalışmaları incelenmesi ve örneklenmesi. oran -orantı etüt çalışması
6	Kompozisyon https://www.youtube.com/watch?v=q_hYrSuwC8c&t=2s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan kompozisyon ilkeleri ve çeşitlerinin anlatımı	Kompozisyon çeşitlerini tanıyıp, kompozisyon etüt çalışması yapımı
7	modüler https://www.youtube.com/watch?v=BJmEQP5jK60&t=197s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan modüler konusu anlatımı	modüler çalışmalarının incelenmesi, doğal veya yapay objelerle modüler etüt çalışması
8	vize sınavı		vize sınavı	vize sınavı
9	renk https://www.youtube.com/watch?v=8h2_zCbHaOw&t=451s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalası uygulama çalışması
10	renk https://www.youtube.com/watch?v=8h2_zCbHaOw&t=451s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalası uygulama çalışması
11	renk https://www.youtube.com/watch?v=4doSXAT_X3U&t=479s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalasında kı renklerin acık tonlarının uygulama çalışmaları
12	renk https://www.youtube.com/watch?v=4doSXAT_X3U&t=479s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalasında kı renklerin koyu tonlarının uygulama çalışmaları
13	renk https://www.youtube.com/watch?v=4kfcW6Yir9A&t=823s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalasında bulunan renklerin ara ve ana renk arasında kı geçiş renkleri tonlarının uygulama çalışmaları
14	renk https://www.youtube.com/watch?v=mR-zLfMRIPO&t=175s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Nötr renk tonlarının uygulama çalışmaları
15	renk https://www.youtube.com/watch?v=QurT4ulxmK4&t=586s	Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama, powerpoint sunumu	Temel sanat unsurlarından biri olan.renk oluşumu ve kaynağı konusunun anlatımı	Renk skalasındaki renklerin ve renk çalışmaları kapsamında bulunan bütün tonların kullanılması ile kompozisyon çalışması
16	FİNAL SINAVI	FİNAL SINAVI	FİNAL SINAVI	FİNAL SINAVI

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	12	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Vize	1	4,00
Final	1	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	7	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39		
Ö.Ç. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							
Ö.Ç. 2	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							1
Ö.Ç. 3	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																							
Ö.Ç. 4					1	1		1						1		1	1	1																							

Tablo :

P.Ç. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkıları hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.Ç. 4 :	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.Ç. 5 :	İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.Ç. 6 :	Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
P.Ç. 7 :	Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
P.Ç. 8 :	Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
P.Ç. 9 :	Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
P.Ç. 10 :	Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
P.Ç. 11 :	Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
P.Ç. 12 :	Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
P.Ç. 13 :	Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
P.Ç. 14 :	Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 15 :	Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
P.Ç. 16 :	Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
P.Ç. 17 :	Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
P.Ç. 18 :	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
P.Ç. 19 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P.Ç. 20 :	Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
P.Ç. 21 :	Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
P.Ç. 22 :	Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
P.Ç. 23 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.Ç. 24 :	Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
P.Ç. 25 :	İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
P.Ç. 26 :	Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 27 :	Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
P.Ç. 28 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
P.Ç. 29 :	Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
P.Ç. 30 :	Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.Ç. 31 :	Anadolu Uygarıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrencinin görebilme yeteneği gelişir, çevresini mesleki ve sanatsal anlamda algılayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrencinin renk ile ilgili bilgi ve becerisi gelişir. Yapacağı çalışmalarda farklı boya ve boyama tekniklerini kullanabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Üç boyutlu tasarım yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Gördüğünü doğru algılayıp çizebilir.